

# A AÇÃO DE CONTAR HISTÓRIAS NA FORMAÇÃO PERMANENTE DE PROFESSORES DE QUÍMICA

DORNELES, Aline\*, GALIAZZI, Maria do Carmo  
lidorneles26@yahoo.com.br

*Palavras Chave:* Escrita narrativa, Rodas de Formação, formação permanente.

## Introdução/Objetivos

Este trabalho tem por objetivo compreender a formação do professor de Química a partir de um grupo de formação permanente que constitui o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) na Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Decorre de uma pesquisa mais ampla que envolve compreender a formação permanente e as teorias sobre prática docente. Apresenta-se um dos cinco cenários que emergiram da análise das quarenta e oito (48) histórias de sala de aula narradas pelas seis professoras no PIBID durante o ano de 2009.<sup>1</sup>

## Metodologia

Analisam-se as quarenta e oito (48) histórias de sala de aula das seis professoras narradoras a partir do quinteto dramático de Burke (1969) que possibilitou olhar nas histórias a cena (quando e onde foi feito), o agente (quem fez), o ato (o que foi feito), o propósito (por que foi feita esta história) e o instrumento (como foi feita a narrativa).

Na análise das histórias de sala de aula observa-se que algumas histórias tinham como cenário o mesmo, diferenciando-as por suas cenas, agentes e atos. Dessa forma, realizou-se um exercício de aproximar os cenários semelhantes nestas histórias, sendo que algumas professoras narradoras participam de alguns cenários e de outros não.

Emergiram desta análise cinco cenários que são: situação-problema, processo formativo do professor com o licenciando, aulas experimentais, dilemas e questionamentos do professor e planejamento. Apresenta-se o cenário da situação-problema, a sala de aula que está sendo contada, a Roda de Formação (SOUZA, 2010) e a potencialidade da escrita narrativa na formação permanente de professores.

## Resultados e Discussão

O cenário da situação-problema esteve presente nas histórias de sala de aula de cinco professoras narradoras. Elas retratam o planejamento coletivo nas Rodas de Formação. O envolvimento dos alunos com a proposta, a construção de argumentos para tomada de decisão frente a uma situação conflitante. Neste cenário também existem licenciandos que partilham experiências no desenvolvimento das atividades na escola junto a um professor experiente. O

---

<sup>1</sup> O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) está sendo desenvolvido na Universidade Federal do Rio Grande (FURG) desde 2009, atualmente 10 cursos de licenciatura fazem parte do programa, entre eles, o curso de Química Licenciatura. FURG, 19 a 22 de outubro de 2010.

contrário também é verdadeiro. Os licenciandos são impulso para o professor que pela estrutura da escola, elevada carga horária, número excessivo de alunos, geralmente apresenta a mesma sala de aula.

Do narrado, constata-se o emergente que são cenas diferentes do usual. Alunos motivados, licenciandos em sala de aula, professoras ansiosas. Neste cenário, como pano de fundo está à formação em Roda possibilitada pelo PIBID. As histórias mostram professores do ensino básico, licenciandos e professores da universidade conversando sobre propostas para a sala de aula e seus desafios.

## **Considerações Finais ou Conclusão**

Analisar as histórias das professoras por meio do quinteto dramático de Burke possibilitou compreender as características dessas narrativas e perceber semelhanças que constituíram em cenários formativos que em cada cena, agentes e ato, caracterizavam a sala de aula narrada. Os cenários possibilitaram perceber as Rodas de Formação em que as professoras planejam, desenvolvem atividades, refletem, narram e conversam sobre suas práticas formativas e pedagógicas.

## **Referências Bibliográficas**

BURKE, K. *A Grammar of motives*. Berkeley: University of California Press, 1969.

SOUZA, M. *Histórias de constituição e ambientalização de professores de química em rodas de formação em rede: colcha de retalhos tecida em partilhas (d)e narrativas*. Tese de doutorado. Instituto de Educação, 2010, Universidade Federal do Rio Grande.