**ACERCA DA HISTÓRIA DA LOUCURA**

**Jonas Melo Cruz Vianna**

**Alexandre Costi Pandolfo**

**Aline Araújo**

**Amandio da Rosa Porciuncula**

**Cristiane Röedel Hirdes**

**Helena Julia Corrêa Boll**

**Indira Capela Rodrigues**

**Julia Salomão Dias**

**Lilyan de Oliveira Nascimento**

**Luana Gonçalves dos Santos**

**Manuela Sampaio de Mattos**

**Mateus Henrique Weber**

**Ranna Paula Miranda Tavares**

**Viviane Peter Casser**

**Palavras Chave:** Foucault; História da Loucura; Razão; Violência.

**Resumo**

Grupo de estudos que aborda a obra História da Loucura, de Michel Foucault, e as suas relações críticas com as concepções jurídicas e psicológicas, bem como as suas interfaces com a literatura, as plásticas e as artes em geral. Os encontros são realizados quinzenalmente, à razão de duas horas por encontro. A atividade é dividida em dois momentos: um debate geral sobre o texto indicado e um momento criativo posterior, com sugestões de abordagens dinâmicas variadas e relacionadas transversalmente à temática geral do encontro. O objetivo do estudo é compreender o sentido da crítica foucaultiana à sociedade disciplinar e a invenção da loucura como apanágio de uma racionalidade esclarecida. Procurar as intersecções que tecem a compreensão foucaultiana subrepticiamente e, a partir disso, propor alternativas à forma hegemônica de compreensão da realidade através de experiências criativas.