**BIG BAND DA FURG: TRAJETÓRIAS E ESPAÇOS RUMO A INCLUSÃO ARTÍSTICO MUSICAL COMO COMPROMISSO SOCIAL PARA A CIDADE DO RIO GRANDE**

**Palavras Chave:** Educação, música, extensão universitária

Luciano Nazário¹

Débora Jara²

Charlise Pereira e Silva³

**Resumo**

Este projeto, proposto pela Pró-reitoria de Extensão e Cultura da FURG, através do Núcleo Artístico Cultural – NAC, segue orientações do Plano Nacional de Extensão – PNE e do Programa Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura – Procultura. Articula-se junto ao Plano de Desenvolvimento Institucional da Universidade, organizando ações que visam consolidar permanentemente o desenvolvimento da manifestação musical no âmbito acadêmico e na comunidade local, com vistas à inclusão sócio-cultural. Nesta proposta, apresentamos a projeto Big Band da FURG, que é um grupo instrumental que surge em 2008 objetivando inserir a música instrumental ao meio acadêmico através da extensão. Além mostrar o interesse da universidade pela área da música, busca-se favorecer músicos locais que vêem nessa formação instrumental uma oportunidade para aprimorar seus conhecimentos, incentivando, através de várias ações, a discussão sobre a criação do curso de música na Furg em nível de graduação. Os procedimentos metodológicos utilizam ensaios como o pilar para as ações educacionais. Primeiramente, foram identificadas habilidades, realidades e as necessidades de cada componente e do grupo, aproveitando-as dentro do conjunto musical e da proposta metodológica adotada. Segundamente procurou-se, através do método de elaboração conjunta, não apenas ensinar música, mas também estimular o senso crítico através de debates sobre questões cotidianas envolvendo a música no Brasil.

DE 24 a 28 de outubro de 2011

FURG – Campus Carreiros