**ABOLICIONISMO ANIMAL E UMA EDUCAÇÃO AMBIENTAL ESTÉTICA**

Priscila Camargo Reis[[1]](#footnote-2)

Victor H. G. Rodrigues[[2]](#footnote-3)

**Palavras Chave:** arte, anti - especismo, educação ambiental, micro-intervenção.

**Resumo**

A instrumentalização dos animais não-humanos perpassa por quase todas nossas atividades. Não raras vezes, essas práticas estão igualmente associadas à exploração humana e ambiental. As discussões em torno da proteção e da educação ambiental, entretanto, não têm contemplado essas questões e se esquecem de que os animais individualmente também são parte do ambiente. Tratar da redução desses animais a simples instrumentos, a mercantilização e sujeição dos seus corpos, é também tratar da coisificação da natureza e investigar que nosso assujeitamento tem raízes comuns com esse aspecto. Assim, se faz necessário pautar esse fenômeno em nossas atividades educativas, estéticas e éticas. Este trabalho tem como enfoque a condição de escravidão a que são acometidos os animais na nossa sociedade e ideias e ações que tentam reverter essa realidade, procurando dar continuidade a estudos que relacionam saúde, ética, ambiente e educação. Objetiva-se desenvolver uma educação ambiental não-formal estética sob uma perspectiva de inclusão da consideração moral pelos animais, procurando assim sensibilizar as pessoas para a “questão animal”. A pesquisa se trata de uma “pesquisa-ação” caracterizada pela investigação de diferentes metodologias, numa tentativa de criar dispositivos de micro-intervenções capazes de gerar questões, pensamentos, interações tendo como referência a relação dos humanos com os animais não-humanos. A intenção é desenvolver instalações artísticas e oficinas enquanto tentativas de se concretizar propostas que busquem (micro) mudanças das relações tidas como normais e/ou aceitáveis em relação aos animais das outras espécies. O resultado será compilado em um vídeo a ser usado como futuro recurso didático.

1. Bacharel em Ciências Biológicas pela Universidade Federal de Goiás (UFG). Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental na Universidade Federal do Rio Grande (PPGEA/FURG). Bolsista CAPES/REUNI. Contato: reis.bio08@gmail.com [↑](#footnote-ref-2)
2. Licenciado em Filosofia pela Universidade Católica de Pelotas (UCPEL). Mestre em Filosofia (Antropologia Filosófica) pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Doutor em Filosofia (Estética) pela Universidade de São Paulo (USP). Professor-pesquisador líder do Grupo de Pesquisa FURG/CNPQ: Núcleo de Estudo, Pesquisa e Extensão em Educação Estética Onírica (NUPPEO); do Grupo de Pesquisa FURG/CNPQ: Programa de Pós-Graduação em Educação Ambiental (PPGEA). [↑](#footnote-ref-3)