**O underground nos anos de chumbo**

O seguinte trabalho busca analisar a coluna “Underground” (1969-1971), do jornal carioca “O Pasquim, e a relevância de seus textos no movimento *contra-cultural*, entendidos como “subversivos” pela ditadura civil-militar. Nesse caso, as principais fontes serão as próprias edições do referido periódico acompanhadas por um estudo sobre a bibliografia que trata tanto do período histórico brasileiro como do Pasquim.

Sendo assim, pretende-se analisar quais as táticas foram utilizadas pelo jornal para burlar a censura. Do mesmo modo, importará considerar que tipo de informações associadas ao movimento democrático a coluna vinculava em suas edições, visto que o movimento de contra-cultura trazia em seu bojo o caráter libertário e questionador do *status quo* e seu conceito de moralidade. Sob esse aspecto, o Pasquim propagava valores completamente inversos aos do Estado Golpista, proporcionando um discurso contestador da ordem vigente.