**REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO NOS LIVROS INFANTO-JUVENIS**

**AMARAL, Caroline Amaral**

**RIBEIRO, Paula Regina Costa**

**carolineamaral92@hotmail.com**

**Evento: 12ª Mostra de Produção Universitária**

**Área do conhecimento: Ciências Humanas - Educação.**

**Palavras-chave:** gêneros, sexualidades, adolescentes.

1 INTRODUÇÃO

Em cada sociedade, o ser "menino" ou "menina", é ensinado às crianças desde o nascimento, pelas práticas culturais estabelecidas num primeiro momento pela família e, e também pelas instâncias sociais como escola, instituições religiosas, clubes, mídias, dentre outras. Instituem-se aí, as representações de gênero, reveladoras do tipo de sociedade e cultura em que os sujeitos estão inseridos. O estudo está fundamentado em posicionamentos que utilizam o conceito de gênero como construções sócio-histórica (Louro, 1997, 1998, 1999; Scott, 1995). A masculinidade e a feminilidade, ao contrário do que algumas correntes defendem, não são constituídas propriamente pelas características biológicas, mas são produtos de tudo o que se diz ou se representa dessas características. A partir da inquietação provocada por estes discursos presentes em diferentes artefatos culturais, a presente pesquisa tem por objetivo analisar as representações de gênero em alguns livros de literatura infanto-juvenil direcionados para meninas.

2 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

As produções dos dados para esta pesquisa se deram por meio da leitura crítica dos livros da coleção “Galeras, paqueras” de Cathy Hopkins, direcionadas à meninas, este material possui diversos livros, porém estamos nos propondo a analisar seis edições: Sutiãs infláveis, Doces Vinganças, Solteiras Felizes, Pequenos Pecados, Beijos Cósmicos e Segredos de Pijama. A partir da perspectiva de gênero, examinamos nos livros infanto-juvenis as falas, os desenhos e as atividades presentes nestas literaturas, que tiveram grande repercussão entre as adolescentes em 2005 e 2006.

3 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Os livros analisados tem por objetivo responder aos anseios das adolescentes que se encontram na faixa etária dos 12 aos 17 anos em relação ao outro e a si. As escritas trazem em suas histórias discursos, posturas e comportamentos que são tidos como femininos: como a primeira paixão, dificuldade de conquistar os garotos, aceitação dentro de diferentes grupos de garotas, fases de reconhecimento do eu, rejeição, vida de solteira, o processo de mudança entre adolescência e fase adulta, dentre outras questões que pretendemos explorar durante apresentação no evento. Estas temáticas perpassam a vida das jovens adolescentes, que buscam, muitas vezes, histórias que possuam narrativas com elementos e assuntos que sejam próximas as suas vivencias. Segundo Louro (2000), as falas, as atitudes e os corpos dos/as adolescentes denotam uma demarcação simbólica, social e material de seus lugares e de suas diferenças, feita a partir de representações que são (re)produzidas nas diversas pedagogias culturais, e que vêm ensinando a essas adolescentes os significados de feminino e masculino.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nos livros analisados tornou-se possível perceber o funcionamento de diversos atributos sociais definidores das feminilidades – comportamentos, falas, gestos, condutas e posturas – que ao serem inscritos nos corpos passam a ser tidos como próprios da essência das meninas.

REFERÊNCIAS

HOPKINS, Cathy. Galera, Paqueras & Beijos Cósmicos. Tradução Frank de Oliveira; ilustração Roberto Alvarenga. São Paulo: Melhoramentos, 2005.

HOPKINS, Cathy. Galera, Paqueras & Pequenos Pecados. Tradução Frank de Oliveira; ilustração Roberto Alvarenga. São Paulo: Melhoramentos, 2006.

HOPKINS, Cathy. Galera, Paqueras & Solteiras Felizes. Tradução Frank de Oliveira; ilustração Roberto Alvarenga. São Paulo: Melhoramentos, 2006.

HOPKINS, Cathy. Galera, Paqueras & Doces Vinganças. Tradução Frank de Oliveira; ilustração Roberto Alvarenga. São Paulo: Melhoramentos, 2006.

HOPKINS, Cathy. Galera, Paquera & Sutiãs Infláveis. Tradução Frank de Oliveira; ilustração Roberto Alvarenga. São Paulo: Melhoramentos, 2005.

HOPKINS, Cathy. Galera, Paquera & Segredos de Pijama. Tradução Frank de Oliveira; ilustração Roberto Alvarenga. São Paulo: Melhoramentos, 2005.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação**: uma perspectiva pós-estruturalista. Petrópolis: Vozes, 1997.

\_\_\_\_\_. Sexualidade: lições da escola. In: MEYER, Dagmar (org.). **Saúde e sexualidade na escola**. Porto Alegre: Mediação, 1998. p. 85-96.

\_\_\_\_\_. Pedagogias da sexualidade. In: \_\_\_\_ (org.). **O corpo educado**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. p. 9-34.

\_\_\_\_\_. Corpo, escola e identidade. **Educação e Realidade**, v.25, n. 2, p.59-76, jul.-dez., 2000.

SCOTT, Joan. Gênero uma categoria útil de análise. **Educação e Realidade**, v. 20, n. 2, p. 71-100, jul-dez, 1995.