**REFLEXÕES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO: UMA ANÁLISE DE NARRATIVAS PRODUZIDAS NO SUBPROJETO PIBID/INGLÊS DA FURG**

**PINTO, Gabriely da Costa**

**CÁCERES, Luciano Teixeira**

**OLIVEIRA, Luciani Salcedo de**

**gabrielypinto@gmail.com**

**Evento:** Seminário de Ensino

**Área do conhecimento:** Línguas Estrangeiras Modernas

**Palavras-chave:** futuro professor, escrita reflexiva, PIBID/Inglês

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho, vinculado ao Subprojeto PIBID/CAPES/INGLÊS e orientado pela Profª. Drª. Luciani Salcedo de Oliveira do Instituto de Letras e Artes da Universidade Federal do Rio Grande, tem como objetivo analisar narrativas reflexivas produzidas por bolsistas do Subprojeto PIDID/Inglês da FURG. Essas narrativas foram selecionadas para publicação no “Álbum do PIBID FURG” nos anos de 2011 e 2013. Pretendemos evidenciar como o professor de inglês é discursivamente representado nas narrativas selecionadas e, também, a importância da escrita reflexiva para professores em formação inicial e continuada.

2 MATERIAIS E MÉTODOS

Nossos dados constituem-se a partir das sete narrativas reflexivas – de autoria de bolsistas do Subprojeto PIBID/Inglês da FURG – selecionadas para publicação nas duas edições do “Álbum do PIBID FURG”. Esses textos foram então analisados com o intuito de explorar a textualização sobre o ser professor. Esta pesquisa, de cunho qualitativo, fundamenta-se teoricamente no livro “O Professor Pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa” (BORTONI-RICARDO, 2011), e na literatura especializada em narrativa reflexiva no campo da formação inicial e continuada docente (RIBEIRO, 2003; ROMERO, 2003, entre outros).

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A partir do levantamento das temáticas das narrativas escritas pelos PIBIDianos Inglês da FURG, é possível perceber que o tema mais recorrente é o impacto das ações do professor e a importância de como ele se posiciona em relação aos seus alunos. Por exemplo, em um dos casos, há a história de uma criança que brinca de professora e abusa verbalmente de suas colegas, achando esse comportamento normal. O próprio texto aponta: “Sofia era muita pequena para entender que interpretava a própria professora.” (*A Escolha de Sofia*). Em outro caso, o aluno se recusa a se apresentar no primeiro dia de aula por alegar que ninguém se importa com sua vida, ao que a professora afirma discordar. Anos depois, ele reflete: “Hoje relembro esse episódio e penso no impacto que algumas palavras tiveram na minha vida. É até mesmo engraçado o que poucas palavras podem fazer com alguém.” (*Quem se importa?*).

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Como apontado anteriormente, o enfoque desta pesquisa é a investigação acerca da representação do professor nas narrativas analisadas e a exploração da relevância da escrita reflexiva para professores em formação. Todos os textos analisados foram escritos por acadêmicos do Curso de Letras Português/Inglês da FURG que, através do Subprojeto PIBID/Inglês, têm a chance de vivenciar a escola pública. Pensamos que, ao sermos introduzidos nesse contexto escolar, temos a oportunidade de refletir sobre o ser professor de inglês como língua estrangeira e sobre a influência das ações docentes na vida de seus alunos. Reflexões que, provavelmente, só iriam surgir durante nosso estágio supervisionado ao final do Curso de Licenciatura e/ou ainda somente após nossa graduação quando fôssemos efetivamente introduzidos no ambiente escolar.

REFERÊNCIAS

BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. 1. ed. São Paulo: Parábola, 2011, 136 p.

COLARES, Ioni Gonçalvez; GALIAZZI, Maria do Carmo; PAULITSCH, Vivian da Silva (orgs). Álbum do PIBID FURG. 2. ed. Rio Grande: Editora da FURG, 2013. 60 p.

GALIAZZI, Maria do Carmo; PAULITSCH, Vivian da Silva (orgs). Álbum do PIBID FURG. 1. ed. Rio Grande: Editora da FURG, 2011. 61 p.

RIBEIRO, F. M. Investigando as representações que o professor de inglês da rede pública faz de si mesmo. In: CELANI, Maria Antonieta Alba (org). Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. v. 3, p. 149-159.

ROMERO, Tânia Regina de S. Reflexões sobre a auto-avaliação no processo reflexivo. In: CELANI, Maria Antonieta Alba (org). Professores e formadores em mudança: relato de um processo de reflexão e transformação da prática docente. São Paulo: Mercado de Letras, 2003. v. 3, p. 91-105.