**TRABALHANDO A HISTÓRIA DA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL GETÚLIO VARGAS**

**MUNHOZ, Magda Medianeira Alberti Munhoz**

**ZAMBELLI, Patricia Antoneli Zambelli**

**SILVA, Matheus Marinho da Silva**

**MATTOS, Leandro Barros de Mattos**

**CORRÊA,Elaine Corrêa Pereira( Orientadora**)

**magdamedianeira@yahoo.com.br**

**Evento: XIII Mostra de Produção Universitária**

**Área do conhecimento: Educação**

**Palavras-chave:** História; Escola; identidade;

1 INTRODUÇÃO

Pensar a educação na escola, segundo Freire (1996) requer intervenção pedagógica sensível ao processo de história e identidade do educando, levando em conta a produção cultural, situada e contextualizada.

Nesta dimensão, escola espaço físico, equipe diretiva, professores, educandos e funcionário formam um conjunto dinâmico marcando um tempo, embora transitório. No entanto deixam na sociedade a construção efetiva desta época.

Especificamente, falando da Escola Técnica Estadual Getúlio Vargas, da cidade de Rio Grande-RS, percebeu-se a necessidade do desenvolvimento de um projeto que buscasse afirmação de sua trajetória social concernente a sua historicidade.

Nesse sentido, justamente no ano em que a escola completa sessenta anos de fundação, o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência interdisciplinar, contempla a escola com sua intervenção, oportunizando apreciar, este espaço escolar, de forma mais especial e específica sem a interferência do olhar rotineiro.

Assim, este projeto de trabalho com ações interdisciplinares, inscreve-se numa perspectiva cultural portanto, social e histórica. Bem como, colabora com a formação dos futuros professores, envolvidos no processo através da práxis.

**2 REFERENCIAL TEÓRICO**

O presente trabalho está debruçado, em ações pautada no pensamento sobre interdisciplinaridade conforme Fazenda( 1993,p.22) “ Interdisciplinaridade é uma , atitude, isto é, uma exteriorização de uma visão de mundo que, no caso é holística”.

Neste sentido, foi possível uma visão do todo e não fragmentada para o desempenho e planejamento da proposição para o projeto.

O projeto escolhido, em sua elaboração, aprecia as Leis de Diretrizes e Bases,( Brasil,1996) movendo -se na finalidade da educação que visa (...) O pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho”( art 2º), afirmando assim, o compromisso com o ensino.

Necessário no contexto do trabalho, entender a noção de identidade cultural, pronunciada por Freire (1996,p.41), pela atitude educativa, de propiciar ao educando “assumir-se como ser social e histórico”, desenvolvendo sentimento de pertencimento.

Destarte, estes serão os aportes maiores, no entanto serão encontrados outros, na continuação do trabalho, os quis ajudarão a qualificar e ampliar os objetivos almejados.

3 MATERIAIS E MÉTODOS (ou PROCEDIMENTO METODOLÓGICO)

O projeto pautado em pesquisas participante envolve a comunidade escolar, a procurar, buscar e contribuir com dados que tenham marcado a história da escola. Direção, funcionários, professores e alunado estarão registrando em um portfólio, suas histórias na escola. Construirão álbum com fotos e documentos de parentes ou amigos que passaram pela escola. Postarão depoimentos, contando situações significantes, deles e da escola em um facebook criado para a comemoração do aniversário. Os licenciandos trabalharão na busca documental e entrevistas com ex-professores e ex-alunos. As consultas bibliográficas fundamentarão as questões pedagógicas como também o contexto da proposição pretendida. O encerramento será uma mostra na escola, de todo o trabalho realizado.

4 RESULTADOS e DISCUSSÃO

Em virtude deste projeto de trabalho encontrar–se, no começo de sua produção, a intenção estreita-se neste momento , apenas na sua divulgação. Mesmo assim, há de ser levado em conta a sua relevância social, pelo seu caráter formativo, educativo e sobre tudo incentivador da relação escola e comunidade escolar.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este projeto de trabalho interdisciplinar, permite a comunidade escolar vivenciar e criar vínculos com sua própria história. Oportuniza a professora supervisora e seus licenciandos, desenvolver metodologias e didáticas, exercitando o processo de conhecimento e avaliação por meio de reflexões sobre a prática e identidade docente.

REFERÊNCIAS

FAZENDA,I.C.A. Práticas interdisciplinares na escola. coordenadora.2ed. São Paulo: Cortez.1993

FREIRE,P.**Pedagogia da Autonomia: saberes importante à prática educativa.**São Paulo:\paz e Terra,1196.

JALOWITZKI,M.**Jogos e Técnica vivenciais nas Empresas:guia prático de** **dinâmica de grupo**.4ed.São Paulo: Madras, 2011.

LDB.**Leis de diretrizes de diretrizes e Bases.**Darcy Ribeiro(http//www.educação.rs.gov..br/dados/ens\_med\_proposta.pdf)

MELLO, MARCO. **Pesquisa Participante e Educação Popular: da intenção ao gesto**.Porto Alegre:Ed.Isis,2005.