**ENSINANDO E APRENDENDO COM MÚSICA NA GEOGRAFIA**

Marcia Duarte Correia

**Área do Conhecimento:** Ensino e Aprendizagem

**Palavras Chave:** Ensino- Metodologia- Lúdico - Aprendizagem- Geografia

Este relato de experiência tem por objetivo socializar, os conhecimentos adquiridos no emprego da música como recurso didático. Foi trabalhado com alunos de 8° série em uma das escolas parceiras do Programa institucional de Iniciação a Docência, do subprograma do curso licenciatura em Geografia, a Escola França Pinto, na Cidade de Rio Grande, RS. A ideia surgiu nas rodas de formação do PIBID. A música constitui uma ferramenta que permite trabalhar os conteúdos geográficos de modo crítico e criativo. Foi necessário à escolha de uma música que melhor se adequasse ao conteúdo conceitual a ser trabalhado, no caso da turma 82 a globalização e as redes de informação. A música escolhida foi a do cantor Gilberto Gil, pela internet. Os alunos tiveram acesso a musica de forma impressa e através de recurso sonoro. Logo após efetuou se a leitura das estrofes seguido de discussões. Foi feito também o uso do Mapa Mundo para significar e referenciar os alunos, lugares e cidades citadas na musica. As discussões se deram a cerca do acesso e velocidade das informações, aspectos positivos e negativos da globalização e como ela se da no quotidiano do aluno. A conclusão do trabalho se deu com a formação de grupos para a elaboração de uma paródia. Cada grupo apresentou sua composição comentando o porquê de sua escolha e o que ela infere com a globalização. A música é um elemento cultural encontrado no cotidiano e pode ser utilizada como linguagem e por isso, pode-se utilizá-la nas aulas, relacionando também com o momento econômico, político e social que estas surgem.