**UM OLHAR ENTREABERTO: A CIDADE E O SUJEITO EM *SATOLEP***

**Luciana P. Urbim**

Orient. Mairim Linck Piva

**Área do Conhecimento: Letras; Literatura Brasileira**

**Palavras Chave:** Literatura Sul-rio-grandense; Cidade; Imaginário; Imagem fotográfica

**Resumo**

A pesquisa a ser apresentada refere-se ao projeto de dissertação em desenvolvimento dentro do Programa de Pós-graduação em Letras da FURG, junto ao Mestrado em História da Literatura. O trabalho em andamento analisa a questão do espaço, especificamente a representação da cidade, sob o enfoque do Imaginário, buscando compreender a construção do imaginário urbano no romance *Satolep* de Vitor Ramil. Desta forma, a partir da leitura crítica da obra, intenta-se estabelecer a relação entre o protagonista e a cidade, bem como traçar a importância desta relação para o personagem. Busca-se ainda compreender o papel das imagens fotográficas distribuídas ao longo da obra e o papel desempenhado por elas na construção de sentido da narrativa, assim como no processo de “aprender a ver” almejado pelo protagonista. Por fim, também constitui foco da atual pesquisa destacar o papel desempenhado pelo imaginário no processo de criação artística do personagem e sua jornada em busca de se descobrir como indivíduo e também como artista. A metodologia utilizada consiste na leitura crítica da obra, bem como prevê a análise interpretativa do romance, com enfoque nos Estudos do Imaginário, sobretudo a partir das teorias de Bachelard e Durand.