**ANÁLISE DOS ARTEFATOS CULTURAIS ATRAVÉS DO PROGRAMA PACTO NACIONAL PELA ALFABETIZAÇÃO NA IDADE CERTA**

 Ariana Souza Cavalheiro[[1]](#footnote-1)

Joanalira Corpes Magalhães [[2]](#footnote-2)

Coordenadora.arianacavalheiro@gmail.com

Evento: 13º Mostra de Produção Universitária

Área do Conhecimento: Educação

**Palavras – Chave:** Artefatos Culturais - Gênero - Pacto Nacional pela Alfabetização – Sexualidade

**INTRODUÇÃO:**

Este trabalho consiste em uma análise dos livros que compõem os acervos complementares destinados @s professor@s, participantes do Pacto Nacional da Alfabetização pela Idade Certa (PNAIC), uma programa do Ministério da Educação (MEC). O objetivo é analisar os livros como artefatos culturais potentes para as discussões de gênero, sexualidade e diversidade. Uma análise prévia nos permitiu observar que nos primeiros acervos analisados, composto por um total de 60 livros, os temas gênero e sexualidade são apresentados de uma forma, a qual possibilita o questionamento de algumas “verdades” produzidas culturalmente, como homem não pode chorar, brincadeiras para meninas e meninos e as novas configurações familiares que possibilitam refletir sobre as relações homoafetivas, adoção e estrutura familiar.

**REFERENCIAL TEÓRICO:**

Segundo Louro (2007, p. 89) “fica evidente, que a escola é atravessada pelos gêneros; é impossível pensar sobre as instituições sem que se lance mão das reflexões sobre as construções sociais e culturais de masculino e feminino”. Neste sentido, nossa pesquisa terá seu foco central nos artefatos culturais sendo estes os livros infantis, os quais, @s professor@s recebem para trabalhar em suas salas de aula. Olhamos para estas ferramentas como peças norteadoras, as quais se propõe a incluir a criança na participação de discussões sobre os temas aqui propostos.

Deste modo mesmo que não intencionalmente e diretamente o PNAIC, selecionou e agrupou alguns livros, para que pudessem ser trabalhados nos espaços escolares, nesta perspectiva de análise damos andamento em nossa pesquisa, afim de, destacar neste artigo quais serão estes matérias selecionados, e quais as suas possibilidades de discussões e problematizações acerca do gênero, sexualidade e diversidade.

**METODOLOGIA:**

O artigo destina-se a uma análise documental a partir dos livros que compõe o acervo complementar destinado aos Professor@s, onde é possível perceber uma aproximação maior com os temas de gênero, sexualidade e diversidade. Pensando em uma forma interdisciplinar e contextualizada, na qual o professor possa relacionar e estabelecer um contato histórico com as relações de diversidade, gênero e sexualidade.

**DISCUSSÕES:**

Nosso primeiro movimento investigativo foi promover uma análise prévia, a qual nos permitiu observar que dentre os 180 livros que compõe os seis acervos complementares destinados @s professor@s, é possível considerar que trinta e seis livros apresentam uma proposta, a qual nos permite possibilitar no ambiente escolar a discussão acerca de gênero, sexualidade e diversidade, levando ainda a refletir sobre as diversidades e a heteronormatividade.

Nesta perspectiva, levaremos em consideração se os professores estão se permitindo inovar, criar, utilizar-se da literatura infantil, não apenas para distrair, recrear ou passar tempo, mas sim possibilitar esta relação das crianças com a leitura, as discussões, problemáticas e o entretenimento. Ressaltamos que o profess@r têm a responsabilidade de fomentar e oportunizar o debate, de modo dar visibilidade as diferentes infâncias e constituições que já se instalam em seus cotidianos. “São as diferentes infâncias que exibem, sem pudor, as dúvidas e emoções, para mobilizar as crenças mais profundas do mundo adulto, por vezes tão rigidamente estabelecidas” (MACEDO, 2013. p. 12).

**CONSIDERAÇÕES PARCIAIS**

A pesquisa aqui apresentada, é resultado parcial da dissertação, em decorrência, apresentamos apenas as análises iniciais dos artefatos. No entanto nossa proposta foi apresentar a possibilidade de trazer para sala de aula a discussão sobre os temas gênero, sexualidade e diversidade. Com base no Programa Pacto Pela Alfabetização na Idade Certa é possível perceber a importância que o programa traz frente a estas discussões e também nos permite perceber a maneira com a qual vai sendo apresentada @s professor@s tais possibilidades de aproximações com estes debates.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. ***Pacto Nacional Pela Alfabetização na Idade Certa: formação de professor no pacto nacional pela alfabetização na idade certa***/ Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2012. 39 p.

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. ***Pacto nacional pela alfabetização na idade certa : currículo na alfabetização : concepções e princípios : ano 1 : unidade 1*** / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. -- Brasília : MEC, SEB, 2012. 57 p.

LOURO, Guacira Lopes. ***Gênero, sexualidade e educação: Uma perspectiva pós-estruturalista***. Petróplolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1997.

MACEDO, Lino. **Os jogos e o lúdico na aprendizagem escolar** / Lino de Macedo, Ana Lúcia Sícolo Petty e Norimar Christe Passos – Porto Alegre: Artmed, 2005.

1. Mestranda do Programa de Pós – Graduação em Educação - PPGEDU pela Universidade Federal do Rio Grande/ FURG. Coordenadora.arianacavalheiro@gmail.com – Bolsista FAPERGS. [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutora em Educação em Ciências, Professora Adjunta do Instituto de Educação, FURG, joanaliracm@yahoo.com.br Orientadora. [↑](#footnote-ref-2)